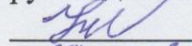
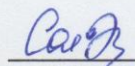


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

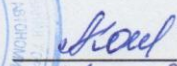
Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей
театрального искусства
от 29.08.2025 г.
Протокол № 1
руководитель МО

 Н.Ф.Белова
«29» августа 2025 г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР

 Э.Г. Салимова
«29» августа 2025 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2025 г.
Протокол № 1
директор МАУДО
«ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е. Кондакова
«31» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Подготовка сценических номеров»
для 2 года обучения
на 2025/2026 учебный год.
Возраст обучающихся: 9-10 лет.
Срок реализации: 1 год.

Составитель:

Белова Наталья Федоровна,
преподаватель театрального искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» составлена на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы по учебному предмету «Подготовка сценических номеров», принятой педагогическим советом от 29.08.2025г., протокол №1., протокол № 1, приказ от 31.08.2025г. №171.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Подготовка сценических номеров» составляет 1 год.

Предмет «Подготовка сценических номеров» изучается в 2 классе в объеме 17 часов в год. Занятия проходят индивидуально по 0,5 часа на ребенка 1 раз в неделю, продолжительность урока - 20 минут. Обучение проходит в индивидуальной форме занятий. Объем нагрузки по разделам варьируется исходя из способностей обучающегося, не выходя за рамки отведенного времени в год.

Планируемые результаты освоения предмета

Результатом освоения программы учебного предмета «Подготовка сценических номеров» 2 - го года обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умение подготовить концертно-сценический номер под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе:
- вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- использовать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания театральной терминологии;
- навыков по владению психофизическим состоянием;
- навыков репетиционной и концертной работы;
- навыков по использованию театрального реквизита;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыков анализа собственного исполнительского опыта.

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся,

относятся:

- способность к взаимодействию;
- чувство правды на сцене;
- вера в предлагаемые обстоятельства, ощущение перспективы действия и мысли;
- владение голосом, произношение;
- умение действовать словом.

Содержание программы на 2 год обучения.

№	Раздел	Теория	Практика
1	Внутренний монолог.	Внутренний монолог - мысли и чувства, обращенные к себе. Первый план – это тактика поведения, т.е. что я делаю, для того чтобы получить то, что я хочу. Второй план – это всегда личная действенная задача, отвечающая на вопрос «Что я хочу?».	Упражнения на снятие зажима. Дыхательная гимнастика. Скороговорки.
2	Овладение словесным действием.	Умение действовать словом приобретает в процессе активного контакта, при котором слова становятся необходимым средством воздействия на партнеров.	Этюдная работа. Дыхательная гимнастика. Скороговорки.
3	Подготовка небольших концертных номеров.	Логический анализ текста. Логические паузы и ударения. Тема. Идея. Сверхзадача. Предлагаемые обстоятельства.	Репетиционный период. Работа над произведением.
4	<i>Итоговое занятие</i>		Подготовка и исполнение на зрителя небольших концертных номеров, небольших миниатюр этюдного характера.

Календарный учебный график 2год обучения подготовка сценических номеров

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3,4	Практическое занятие.	0,5	Внутренний монолог.	23 каб	Педагогическое наблюдение
2	сентябрь	10,11	Практическое занятие	0,5	Внутренний монолог.	23 каб	Анализ исполнения
3	сентябрь	17,18	Практическое занятие	0,5	Внутренний монолог.	23 каб	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	24,25	Практическое занятие	0,5	Внутренний монолог.	23 каб	Анализ исполнения
5	октябрь	1,2	Практическое занятие	0,5	Овладение словесным действием.	23 каб	Педагогическое наблюдение
6	октябрь	8,9	Практическое занятие	0,5	Овладение словесным действием.	23 каб	Анализ исполнения
7	октябрь	15,16	Практическое занятие	0,5	Овладение словесным действием.	23 каб	Педагогическое наблюдение
8	октябрь	22,23	Практическое занятие	0,5	Овладение словесным действием.	23 каб	Анализ исполнения
9	ноябрь	12,13	Практическое занятие	0,5	Овладение словесным действием.	23 каб	Педагогическое наблюдение
10	ноябрь	19,20	Практическое занятие	0,5	Овладение словесным действием.	23 каб	Педагогическое наблюдение
11	ноябрь	26,27	Практическое занятие	0,5	Логический анализ текста.	23 каб	Анализ исполнения
12	декабрь	3,4	Практическое занятие	0,5	Логический анализ текста.	23 каб	Анализ исполнения
13	декабрь	10,11	Практическое занятие	0,5	Логические паузы и ударения.	23 каб	Педагогическое наблюдение
14	декабрь	17,18	Практическое занятие	0,5	Логические паузы и ударения.	23 каб	Анализ исполнения
15	декабрь	24,25	Практическое занятие	0,5	Тема. Идея. Сверхзадача.	23 каб	Анализ исполнения
16	январь	14,15	Практическое занятие	0,5	Тема. Идея. Сверхзадача.	23 каб	Анализ исполнения
17	январь	21,22	Практическое занятие	0,5	Тема. Идея. Сверхзадача.	23 каб	Педагогическое

							наблюдение
18	январь	28,29	Практическое занятие	0,5	Тема. Идея. Сверхзадача.	23 каб	Анализ исполнения
19	февраль	4,5	Практическое занятие	0,5	Предлагаемые обстоятельства.	23 каб	Анализ исполнения
20	февраль	11,12	Практическое занятие	0,5	Предлагаемые обстоятельства.	23 каб	Анализ исполнения
21	февраль	18,19	Практическое занятие	0,5	Репетиционный период	23 каб	Педагогическое наблюдение
22	февраль	25,26	Практическое занятие	0,5	Репетиционный период	23 каб	Анализ исполнения
23	март	4,5	Практическое занятие	0,5	Репетиционный период	23 каб	Педагогическое наблюдение
24	март	11,12	Практическое занятие	0,5	Репетиционный период	23 каб	Педагогическое наблюдение
25	март	18,19	Практическое занятие	0,5	Репетиционный период	23 каб	Анализ исполнения
26	Март	25,26	Практическое занятие	0,5	Репетиционный период	23 каб	Анализ исполнения
27	апрель	8,9	Практическое занятие	0,5	Репетиционный период	23 каб	Анализ исполнения
28	апрель	15,16	Практическое занятие	0,5	Репетиционный период	23 каб	Анализ исполнения
29	апрель	22,23	Практическое занятие	0,5	Репетиционный период	23 каб	Анализ исполнения
30	апрель	29,30	Практическое занятие	0,5	Репетиционный период	23 каб	Анализ исполнения
31	май	6,7	Практическое занятие	0,5	Репетиционный период	23 каб	Педагогическое наблюдение
32	май	13,14	Практическое занятие	0,5	Репетиционный период	23 каб	Анализ 4исполнения
33	май	19,20	Практическое занятие	0,5	Исполнение стихотворений	23 каб	Анализ исполнения
34	май	21,23	Практическое занятие	0,5	Исполнение стихотворений	23 каб	Анализ исполнения

План внеурочной работы:

Дата	Мероприятие
19 .09. 2025	Беседа о правилах поведения в школе «Школа наш дом»
24 .10.2025	Театральная гостиная «Посвящение в театралы»
29 .10.2025	Показ спектакля «Сказ о...» А.С.Пушкин
26.12.2025	Игровая программа «Новогодняя фиерия».
28 .01.2026	Показ спектакля для учащихся ДШИ «Сказ о...»
21.02.2026	Интерактивная игра с игровыми элементами «Будь здоров»
27.03 2026	Театральный капустник посвященный дню театра «Аплодисменты»
25.04.2026	Тематический вечер «В гостях у Пушкина» показ спектакля «Сказ о....»
6.05. 2025	Вахта памяти «У войны не детское лицо»